

武

備

志

武備志卷十四

兵訣評

太白陰經 二

善師篇第十一

經曰、兵非道德仁義者、雖霸有天下、君子不處也、周德既衰、諸侯自作禮樂、專征伐、始於魯隱公、齊以伎擊強、魏以武卒奮、秦以銳士勝、說以孫吳爲宗、惟荀卿明於王道而非之、謂齊之伎擊、是亾國

之兵、魏之武卒、是危困之兵、秦之銳士、是蹈利之兵、至於齊桓、晉文之師、可謂入其域而有節制矣、故齊之伎擊、不可以遇魏之武卒、魏之武卒、不可以值秦之銳士、秦之銳士、不可以當桓文之節制、桓文之節制、不可以敵湯武之仁義、故曰、善師者不陣、善陣者不戰、善戰者不敗、善敗者不亡、黃帝獨立中央而勝四帝、所謂善師者不陣也、湯武征伐、陳師誓衆而放桀擒紂、所謂善陣者不戰也、齊桓公南服強楚、使貢周室、北伐山戎、爲燕開路、所

爲善戰者不敗也。楚昭王遭闔閭之禍，國滅出亡，父老相與奔秦請救。秦人出兵，楚王反國，所謂善敗者不亡也。凡兵所以存亡繼絕，救亂除害，故伊呂之將，子孫有國，與殷周並至末代。苟任詐力，以決去貧賤，孫吳韓白之徒，皆身被形戮，子孫不傳。於後蓋兵者凶器，戰者危事，陰謀逆德，好用凶器，非道德忠信，不能以兵定天下之災，除民之害也。

貴和篇第十二

經曰：先王之道，用和爲貴。貴和重人，不尚戰也。春

秋左傳曰、君若以德綏諸侯、誰敢不服、君若以力加、楚國方城以爲城、漢水以爲池、雖軍之衆、無所用也、是故晉悼公使魏絳和諸戎、以正諸華、八年之中、九合諸侯、如樂之和、無所不諧、姜戎氏亦歸、晉惠公爲不侵不叛之臣、於是有峭之師、譬如捕鹿者、晉人捕之、戎人角之、夫有道之主、能以德服人、有仁之主、能以義和人、有智之主、能以謀勝人、有權之主、能以勢制人、戰勝易、和勝難、語曰、先王耀德不觀兵、夫戢而對動、動則威、觀則玩、玩則無

震故有衣裳之會，無有軟血之盟，有兵車之會，未嘗有大戰之名。兵者不祥之器，不得已而用之，古者先王所以舉而勝人，成功出於衆者，先文德以懷之，懷之不服，飾玉帛以啖之，啖之不來，然後命上將練車馬，銳兵甲，攻具無備，出其不意，所謂叛而必討，服而必柔。旣懷旣柔，可以示德。夏書曰：戒之用休，董之用成。夫如是，則四夷不足吞，八戎不足庭也。

廟勝篇第十三

經曰天貴持盈不失陰陽四時之綱紀地貴定順
不失生長平均之所宜人貴節事調和陰陽布告
時令事來應之物來知之天下盡其忠信從其政
令故曰天道無災不可先來地道無殃不可先唱
人事無失不可先伐四時相承水旱愆和冬雷夏
霜飛蟲食苗天災也山崩川涸土不稼穡水不潤
下五菜不樹八穀不成地殃也重賦苛政高臺深
池興役遇時禽酒色荒遠君子昵小人用兵好征
伐人殃也必見天災又觀地殃傍觀人殃不則天

不可動、不法地、不可行征伐、不和於人、不可成、天
贊其時、地資其財、人定其謀、盡見其陽、妙察其陰、
先觀其迹、後知其心、所謂勝兵先勝而後求戰、敗
兵先戰而後求勝、故曰、未戰而廟算不勝者、得算
少也、未戰而廟算勝者、得算多也、多算勝、少算不
勝、而況于無算乎、以觀之、勝負易見矣、

沉謀篇第十四

經曰、善用兵者、非信義不立、非陰謀不勝、非奇正
不列、非詭譎不戰、謀藏於心、事見於迹、心與迹同、

者敗，心與迹異者勝，故曰：兵者詭道也，故能而示之不用，心謀大迹示小，心謀取迹示與，或其真疑其詐，二者不決，則強弱不分，蹙乎若玄雲之無象，濛乎若滄海之不測，如此則陰陽不能算，鬼神不能知，智術所不能窮，卜筮所不能占，而況於將乎？夫善戰者，勝敗生於兩陳之間，其謀也策不足聽，其勝也形不足觀，能言而不能行者，國之賊，能行而不能言者，國之用，故曰：至事不說，而大兵不言，微乎神乎，故能通天地之理，備萬物之情，是故貪

擊

者利之，使其難厭，强者卑之，使其驕矜，親者離之，使其携貳，難厭則失政，驕矜則虞守廢，携貳則謀臣去，周文離殷而商紂弑，勾踐卑吳而夫差戮，漢相離楚而項藉亡，是故屈諸侯者以言，殺諸侯者以策，夫善用兵者，攻其愛，敵必從，擣其虛，敵必隨，多其方，敵必分，疑其事，敵必備，速隨，不得城守，分備，不得并兵，則我逸而敵勞，敵寡而我衆，夫以佚繫勞者，武之順，以勞繫佚者，武之逆，以衆繫寡者，武之勝，以寡繫衆者，武之敗，能以佚繫勞，以衆繫

寡者、吾所以得全勝矣。夫竭三軍之氣、奪一將之心、疲萬人之力、斷千里之糧者、不在武行陣之勢、而在握志算之中。窄兮觸兮而卷之、不盈於懷袖、沉兮密兮而舒之、可經於淮海。五寸之鍵、能制開闔、方寸之心、能易成敗。智固萬物而不殆、始遺順天而信人、察始而知終、則謀何患乎不從哉。

子卒篇第十五

經曰、占者用人之力、一歲不過三日、籍歛不過十、一公、劉好貨、居者有積倉、行者有裹囊、太王好色、

內無怨女，外無曠夫。文王作刑，國無寃獄。武王作師，士樂其死。古之善子卒者，未有不成，能得其心而得其力者也。未有不能得其力而得其死者也。故國必有親愛禮信之義，然後人以饑餓易飽，國必有孝慈廉恥之俗，而後以死易生。人之所守，戰至死不衰者，上之所施於人者厚也。上施厚，則人報之易厚。士之於將，非有骨肉之親，戰至死不衰者，上之所加施於人者厚也。上施厚者，冒鋒鏑，賞于兩，死不旋踵，必以恩信養之，禮恕道之，小惠漸

之如慈父之育愛子也，故救其阽危，極其塗炭，卑身下士，齊其甘苦，親臨疾病，寒不衣裘，暑不揮扇，登不乘馬，暑不張蓋，軍幕未辦，將不言坐，軍井未達，將不言渴，以妻子補縫於行間，以身分工於作役，簞醪之匱，必役於河，挾纊之言，必巡於軍，是以人喜金鐸之聲，卒鼓勇敢之氣者，非惡生而樂死，思欲致命以報之於將也。是故視卒如嬰兒，可以赴深谿，視卒如愛子，可與之俱生死，厚而不能使，愛而不能令，亂而不能理，譬如驕子，不可用也。是

故令之以文，齊之以武，是謂必取。語曰：夫妻諧可攻齊，一僕庶可攻魯。王翦、李牧、吳起、田單、穰苴，竟以此術而兵強於諸侯。

選士篇第十六

經曰：部六軍之衆，署百萬之師，而無選鋒，渾而雜用，則智者無所施其計，辯者無所施其說，勇者無所施其敢，力者無所施其壯，無異獨行中原，亦奚取於勝敗哉？軍無選鋒，曰北。夫選士以賞，賞得其進也；用士以刑，刑懼其退也。古之善選士者，縣賞

於中軍之門有沉深密謀慮出人表者上賞得而
禮之名曰智囊之士有辭從理衡飛箱闐闐能知
人之性奪人之心者上賞得而禮之名曰辯說之
士有得敵國君臣聞問請謁之情性者上賞得而
禮之名曰間謀之士有知山川井泉水草次舍道
路迂直者上賞得而厚之名曰鄉導之士有制造
五兵攻守利器奇變詭譎者上賞得而厚之名曰
伎巧之士有引五石之弓矢貫五札戈矛劒戟便
於利用陸搏犀兕水擢鼃鼃挑身捕虜塞撫旗鼓

往

上

者上賞得而撫之名曰猛殷之士有立乘奔馬左
右超忽踰越城堡出入廬舍而無形迹者上賞得
而聚之名曰矯捷之士有往還三百里者上賞得
而聚之名曰疾足之士有力負二百二十斤行五
十步者上賞四百二十斤者次賞得而聚之名曰
巨力之士有步五行運三式多言天道詭說陰陽
者下賞得而存之名曰伎術之士天下才士之用
皆盡其才任其道計謀使智囊之士談說使說辨
之士離親合疎使間謀之士深入諸侯之境使鄉

道之士、建造五兵、使伎之士、摧鋒捕虜、守危攻
強、使猛殷之士、掩襲侵掠、使矯捷之士、探報計期、
使疾足之士、破堅陷剛、使巨力之士、誣愚惑癡、使
伎術之士、此謂任才之道、選士之術也、一王之后、
五霸之辟、得其道而興、與失其道而亡、興亡之道、
不在人主聰明文思、其在選士任能之當才也、

勵士篇第十七

經曰、感激人之心、勵士之氣、發號施令而人樂聞、
興師動衆而人樂戰、交兵接刃、令人安死、在於以

戰勸戰以士勵士夫木石無心猶可動況於人乎
古先帝王霸有天下戰勝於外班師較功集衆於
中軍之門上功賜以金章紫綬錫以錦綵之衣繒
帛以豐儉爲準坐以重茵上席享以太牢飲以醇
酒父母妻子皆賜紋綬之服坐以重席享以少牢
飲以酣酒大將軍奉觴偏將軍奉觴大將軍令於
衆曰戰士某乙等奮不顧身攻超百萬斷元戎之
首奪大將軍之旗功高於人錫以上賞子孫後嗣
長稱卿大夫之家父母妻子皆受重賞牢席有差

衆士咸知其次功，賜之銀章朱綬、紋綾之服，坐以重席，享以少牢，飲以酣酒。父母妻子錫以繒帛，坐以單席，飲以醢酒。偏將軍奉賜，子將軍奉觴。大將軍令於衆曰：「戰士某乙等，勇冠三軍，才輕百戰，斬驍雄之首，奪虎豹之旗，功出於人，錫以次賞。」子孫後嗣長爲勛，給之家。父母妻子皆受榮賞。牢席有差，衆士咸知其下功，賜以布帛之衣，坐以單席，享以雞豚，飲以醢酒。其父母妻子立而無賞，坐而無席，子將軍奉賜，卒長奉觴。大將軍令於衆曰：「戰士

某乙等戮力行間、劬勞歲月、雖無率旗斬將之功、實有跋涉疆場、賜以下賞、子孫後嗣、無以庇緒、父母妻子、不及坐享、衆士咸知、令畢、命上功起舞、再拜大將軍、上功讓曰、某乙忝列王臣、行大將軍令、敢不盡節、有媿無功、而受上賞、再拜大將軍、避席曰、某乙不德、謬居師長、賴子之功、梟縣凶逆、盛績美事、某無專擅、退而復坐、命次功再拜上功、上功坐受曰、某乙無功、無勇、遵師長之命、有進死而榮、無退生而辱、身受殊賞、上光父母、下及妻子、子其

勉旃、次功退而復坐、命下功再拜、次功、次功坐受、
曰、某乙少猛寡殺、尊師長之命、決得勝於一時、身
受次賞、上光父母、下及妻子、子其勉旃、下功退而
復坐、夫如是、勵之一會、則鄉勉黨里勉、鄰父勉、子
妻勉、夫二會、則縣勉、朋州勉、友三會、則行路相勉、
聞金鼓之聲、相踐而出、鄰邦敵國、邑無堅城、何患
乎不勵哉、

刑賞篇第十八

經曰、有虞氏畫衣冠、異章服、以刑輔謬、而奸不犯、

發古人
所未發

其人淳也。武湯鑒五刑傷四肢，以謬輔刑而奸不
息。其人薄也。有虞氏非仁也。湯武非暴也。其道異
者，時也。古之善理天下者，不賞仁，賞仁則爭爲施
而國亂；不賞智，賞智則爭爲謀而政亂；不賞忠，賞
忠則爭爲直而軍亂；不賞能，賞能則爭爲巧而事
亂；不賞勇，賞勇則曾爲先而陣亂。夫蒞政以仁權
謀，以智事君，以忠制物，以能臨敵，以勇此五者，士
之常賞。常賞則致爭，爭則政亂。亂則非刑不治。故
曰：賞者，忠信之薄，亂之所由生。刑者，忠信之戒，禁

之所由成刑多而賞少則無刑賞多而刑少則無
賞刑過則不善賞過則多奸王者以賞禁奸以刑
禁勸善求過不求善而人自爲善賞文也刑武也
文武者軍之法國之柄據罪而制刑按功而設賞
賞一功而千萬人悅刑一罪而千萬人懼賞無私
善刑無私罪是謂軍國之法生殺之柄故曰能生
而能殺國必強能生不能殺國必亡又曰能生死
而救赦殺者王也刑賞之術無私于人常公于世
以爲其道也非自立于堯舜之時非自逃于桀紂

之朝用得之則天下治用失之則天下亂理亂之道在于刑賞不在于人君過此以往雖彌綸宇宙纏絡萬品生殺之外聖人精而不言哉

地勢篇第十九

經曰善戰人者以地強以勢勝如轉圓石于千仞之蹊者地勢然也千仞者險之地圓石者轉之勢地無千仞而有圓石置之甌塘之中則不能復轉地有千仞而無圓石投之以方稜楸編則不能復移地不因險不能轉圓石石不能圓不能赴深蹊

故曰兵者因地而強地者因兵而出善用兵者高
丘勿向背丘勿迎負陰抱陽養生處實則無百疾
是故諸侯自戰于其地曰散地入人之境不深曰
輕地彼此皆利曰爭地彼我可往曰交地三屬諸
侯之國曰衢地深入背人城邑多曰重地山林沮
澤險阻曰圯地出入紆隘彼寡可以擊吾衆者曰
圍地疾戰則存不疾戰則亡曰死地故曰散地無
戰輕地無留爭地無功交地無絕衢地則合重地
則掠圯地則行圍地則謀死地則戰是故城有所

不攻計不合也、地有所不愛、未見利也、君命有所不聽、不使于事也、九地之勢、九事之權、良將行之、智將行之、智將遵之、而旅將非之、欲幸全勝、非龜魚舞蛇、未之准也、

兵行篇第二十

經曰、夫兵之興也、有形有神、旗幟金鼓、依于形、智謀計事、依于神、戰勝攻取、形之事、而用在神、虛實變化、神之功、而用在形、形粗而神細、形無物而不能鑒、神無物而不能察、形誑而惑事、其外神密而

員事其內、觀形不見其神、不知其事、是以曳柴揚塵、形其衆也、滅灶滅火、形其寡也、勇而無剛、當敵而速去之、形其退也、斥山澤之險、無所不致、形其進也、油幕布帔冠諸樹株、形其強也、偃旗卧鼓、寂若無人、形其弱也、故曰：兵形象陶人之埴土、見氏之冶金爲方爲員、或鼎或鍾、土金無常性、因功以爲名、戰陣無常勢、因敵以爲形、故形兵之極、至于無形、無形則深間者不能窺、智者不能謀、因形而措勝于衆、衆不能知、人皆知我所以勝之形、而莫

知吾所以制勝之形，形不因神，不能爲變化；神不因敵，不能爲智謀。水因地而制形，兵因敵而制勝者也。

作戰篇第二十一

經曰：古之善戰人者，如轉木石。木石之性，員則行，方則止；行者非能行而行，勢不得不行；止者非能止而止，勢不得不止。夫善戰人者，自闔于其地，則散；投之于死地，則戰；散者非能散而散，勢不得不散；戰者非能戰而戰，勢不得不戰。行止不立于木

石而制在于人，散戰不在于人而制在于勢，此因勢之戰人也。夫未見利而戰，雖衆必敗；見利而戰，雖寡必勝。利者，彼之所短，我之所長是也。見利則起，無利則止；見利乘時，帝王之資。時之至，間不容瞬息，先之則太過，後之則不及。見利不失，遇時不疑。失利後時，反受其害。疾雷不及掩耳，卒電不及瞑目。赴之若驚，用之若狂，此因利之戰人也。夫戰者，左山澤，右丘陵，將高而下，處生擊死，此平陸之戰人也。遇敵無迫于水，彼知不克，致死于我，困獸

猶鬪蜂，蠱有毒，況于人乎？俟半濟而擊之，先者知克，後者慕之，蔑有鬪心。敵逆水而來，迎之于水內，此水上之戰人也。左右山陵溪谷隘狹，與敵相遇，我則金鼓蔽山，旗幟依林，登高遠斥，出沒人馬，此山谷之戰人也。勢利者，兵之便，山水平陸者，戰之地。夫善用兵者，以便勝，以地強，以謀取，乃勢之戰人者。如建瓶水于高宇之上，無復滯留，有如破竹數節之後，迎刃而解，無復著手矣。

攻守篇第二十二

經曰地所以養人城所以守地戰所以守城內得受焉所以守外得愛焉所以攻守不足攻有餘力不足者守力有餘者攻攻人之法先絕其援使無外救料城中之粟計人日之費糧多人少攻而勿圍糧少人多圍而勿攻力未屈粟未盡城尚固而拔者攻之至也力屈粟殫城壞而不拔者守之至也大守城之法以城中壯男爲一軍壯女爲一軍老弱爲一軍三軍無使相遇壯男遇壯女則費力而奸生志散而力不專強壯遇老弱則老使壯者

悲弱使強者憐悲憐在心則使勇人更慮壯夫不戰故善攻者敵不知所守善守者敵不知所攻

行人篇第二十三

經曰國君擇日登壇拜大將軍繕甲兵具卒乘出則破人之國欺人之軍殺人之親虜人之俘而羸糧萬里行于敵人之境而不知敵人之情者主之過也將之罪也敵情不可求于星象不可求于鬼神不可求于卜筮可求之于人事昔殷之興也伊尹爲夏之庖厨周之興也呂望爲殷之釣叟秦之

事在右
無之聞

然而理
之至矣

燦

帝也李斯爲東山之獵夫漢之王也韓信爲楚之
亡卒魏之伯也苟或爲袁紹弄臣晉之禪也賈充
任魏魏之起崔浩家晉收而用之故能臣七君而
帝天下夫賢人出奔必有佞人持君之衡是以決
度仇有扈孤幼卑尊驩兜成鈞權三苗推移佞桀
崇侯誥紂優倡感晉故曰三賢去而殷虛二老歸
而周幟子胥死而吳亡范蠡存而越伯晉殺人而
秦喜樂毅出而燕懼將能收敵國之人任之以索
其情戰何患乎未克故曰羅其英敵國傾羅其雄

敵國空他山之石可以攻玉夫行人之用者有三
一曰因敵國之人來觀我釁我厚賂之使倒其事
二曰因敵國之人亡官得罪來奔于我高其爵重其
祿察其辭覆其實而任之虛而誅之以爲鄉導
三曰吾使行人觀敵國之君左右執事孰賢孰愚
中外近臣孰貪孰廉舍人謁者孰君子孰小人吾
得其情因而隨之可就吾事夫三軍之重者莫重
于行人三軍之密者莫密于行人行人之謀未發
而泄以告之者皆死謀發之日削其橐焚其草金

其口木其舌無使內謀之泄若隼鳥之入重林無其蹤如游魚之赴深潭無其跡離朱俛首不見其形師曠傾耳不聆其音微乎微乎疊與纖塵俱飛其飽食醉酒勇力輕合之將而見行人之事乎

擇才篇第二十四

經曰人稟元氣所生陰陽而成淳和平淡元氣也聰明俊傑陰陽也淳和不達權變聰明不識至道夫人柔順安忍失其決斷可與修節難與權宜强悍剛勇失於積惡可以守難難與持久貞良畏慎

失于狐疑，可與守成難；與謀始，清介廉潔，失于拘局，可與立節難；與變通，情性沉靜，失于遲回，可與深慮難；與應接聰明秀出，謂之英，膽力過人，謂之雄；英者智也，雄者力也。英者不能果敢，雄者不能計謀，故英得雄而行，雄得英而成。夫人有八性：不好，直信者好；守智者好；謀勇者好；決貪者好；取愚同仁者好；義忠信智勇貪愚仁者好；施義者好；親忠者好；直信者好；守智者好；謀勇者好；決貪者好；取愚者好；矜人若合于仁，義則天下親；合于忠，信則四海賓；合于智，勇則諸侯臣；合于貪，愚則受制于人。

仁義可以謀從、智勇可以謀衡、從成者王、衡成者伯。伯王之道，不在于兵強士勇之際，而在于仁義智勇之間。此謂偏才之人，未足以言大將。若能以柔以剛，能翕能張，英而有勇，雄而有謀，員而能轉，還而能端，智周萬物，而道濟天下，八通之人，可足

以言大將。故曰：將者，國之輔。輔周則國必強，輔隙則國必弱。是謂人之司命。國家安危係之，不可不察也。明主所以擇人者，量其才，通其周，監其貌，厚而貴，察其心，貞而明，居高遠望，徐視審聽，神其形，

聚其精、若山之高不可極、若淵之深不可測、然後
察其賢愚、擇其智勇、事乃可任也。夫擇聖以道、擇
賢以德、擇智以謀、擇勇以名、擇貪以利、擇奸以間、
際擇愚以危事、或同而觀其道、或異而觀其德、或
權變而觀其謀、或攻取而觀其勇、或才而觀其利、
或押闔而觀其間隙、或恐懼而觀其危事、故曰：欲
取其來、先察其往、欲求其古、先察其今、先察而任
者在、先任而察者亡。昔市倫自育于晉、晉察而用
之、滕焚、伊尹自于湯、湯察而用之、放桀、智能之

士不在遠近、仁者不困危、無以廣其德、智士不棄
時、無以舉其功、王者不絕代以立其義、伯者不強
敵以遺其患、明王任人、不失其能、直士舉賢、不容
干代、夫無萬人智者、不可栖于萬人之上、故曰、不
知軍中之事、而同軍中之政、則軍士惑矣、不知三
軍之任者、則軍覆矣、三軍既覆而疑、則諸侯之難
至矣、如是、則君不虛王、臣不虛貴、所謂君道知臣、
臣道知術知事者也、

武備志卷十四

武備志卷十五

防風茅元儀輯

兵訣評

太白陰經 三

授鉞篇第二十五

經曰國有疆場之役天子居正殿召將軍詔之曰
朕以不德謬承天運使戎狄擾攘草竊邊垂日肝
忘食憂在寢寐勞將軍之武帥師以應之將軍再
拜受詔乃令太史卜齋三日于廟拂龜太史擇日

以授斧鉞君入廟北面而立親操鉞以柄授將軍
天曰從此以往上至於上將軍制之復操斧以柄授
地將軍曰從此以往下至於衆將軍制之將軍既授

命跪而答君曰臣聞治國不可外理理軍不可從
內御二心不可以事君凝志則可以應敵臣既授
命專斧鉞之威臣不敢生還願君亦無垂言之命
于臣臣不敢將軍許之乃辭而行軍中之事不聞
君命皆由於將軍將出臨敵決戰無有二心若此
無天於上無地於下無敵於前無主於後是故智

者爲之慮勇者爲之闘氣麗青雲疾若馳電兵不
接刃而敵降服戰勝於外功立于內是以將軍乃
縞素避舍請罪于君君命舍

部署篇第二十六

經曰兵有四正四奇總有八陣或合而爲一或離
而爲八以正合以奇勝餘奇爲握奇聚散之事勢
節制之變也一萬二千五百人爲一軍一萬二千
象十二月五百象閏餘窮陰極陽備物成功征不
義伐無道聖人得之以興亂人得之以廢廢興存

立昏明之術、皆由兵也。司馬穰苴曰：五五爲部，二
伍爲部，部隊也。一軍凡二百五十隊，十以三爲奇。
風后曰：餘奇爲握奇軍。故一軍以二千七百五十
人爲奇兵隊也。十有五外，餘八千七百五十人，一
百七十五隊，分爲八陣。陣有一千一百九十三人，
七分五銖。軍有二十二隊，欠七人，以爲一陣之總
管。舉一軍，則千軍可知矣。

將軍篇第二十七

經曰：將軍之衆百萬之師，張設輕重，在于一人，不

可不察也。一人大將軍智信仁勇嚴賢明者任之。
二人副大將軍智信仁勇嚴忠敬平直者任之。一
主軍糧一主兵馬四人總軍嚴勇諒識軍容者任
之。二人主左右虞候二人主押衛八人子將明行
陣辨金鼓曉部署者任之。八人大將軍別奏一十
六人大將軍別奏八人副大將軍別奏一十六人副
大將軍別奏八人總管別奏一十六人總管別奏一十
六人子將別奏並忠勇驍果兼一孝義有勢能者任
之。二人判官深沉密謀計事情傳者任之。偏僻者

不可任也。一主軍糧、一主軍馬典簿、四人行謹厚、明書算明理體者任之。一人主軍糧、一人主兵馬、一人主軍令、斷決罪、一人主軍儀、掌賓客祭祀。

陣將篇第二十八

經曰：古者主立於陽，大夫立於陰，是以臣不得窺君，下不得窺上，則君臣上下之道格矣。夫智鈞則不能相侵，力鈞則不能相勝，權鈞則不能相懸，道同則不能相君，性同則不能相生，情異則理情同，則亂。任軍將以智，任陣將以勇，以勇以智，謀何得。

不從哉。一人偏將軍，勇猛果敢，揮戈舞劍，力制百人。輕合好鬪者，任之。二人副偏將軍，明鬪於敵，有死戰力，守成規而不失者，任之。四人子將，目明旌旗，耳察金鼓，心存號令，宣存威德者，任之。二人虞候，心多詭譎，陰伏探覘，非常伺察，動靜飛符走檄，安忍好殺者，任之。二人承局，差點均平，無漏無失，糾舉必中者，任之。六人偏將軍別奏，一十二人偏將軍，六人副將軍別奏，一十二人副偏將軍，八人虞候，八人副虞候，並忠厚孝義，驍勇果敢，藝能者，任之。

一人判官主財帛倉庫出納軍器刑書公平者任之、二人典簿明書算謹厚者任之、

隊將篇第二十九

經曰、智者之使愚也、必聾其耳、瞽其目、迷其心、然後用其命、如驅羣羊、驅往驅來、莫知其所之、師興之日、登高去其梯、入諸侯之境、登其梁、役之以事、勿告之以言、勿語之以利、勿告之以害、則士何得其二心而致其身如此、則生死聚散聽之於我、是謂良將、一人押官主軍隊習戰鬪識旗鼓者任之、

一人隊頭、二人隊副、主文書、名曰典簿、酬功行賞、
行列疎密、並責成之、知勞苦、明部隊、邪曲、明曉者、
任之、一人乘旗、二人副旗、壯勇者任之、一人抱鼓、
主曆明嚴、誓進止、節制氣、勇志銳者任之、一人吹
角、主收進鼓、怯懦退昏昧、明節者任之、一人司兵、
主五兵利銳、支分器仗、明解者任之、一人司倉、主
給付軍糧財帛、清廉者任之、一人承局、主雜供差
役、無人情惡口舌者任之、五人火長、主厨傳飲食、
扶病掩死、守火內衣資、樵搖不預、戰陣不預、仁惠

者任之

征馬篇第三十

經曰夫戎馬必安其處所適其水草節其饑飽冬則溫廐夏則涼厰尅則剔毛衣謹四落壓其耳目無令驚駭習無馳逐閑其進止人馬相親然後可使鞍勒轡御必令完堅乏絕輒補凡馬不傷於末不傷於始不傷於餓必傷於飽日莫道遠必數上下寧勞於人慎勿亟馬常令有備敵難覆我能明此者可以橫行八表凡馬軍人支馬兩疋軍征馬

一萬五千其無馬亦加五支合以二匹爲率一人
征馬副使副大將軍中擇善養牧者任之二人征
馬總管副偏將軍中擇善牧者任之五百人羣頭
善騎馬奔走者任之獸醫亦于羣頭中取如無別
差一千人馬子軍外差之

鑒人貌篇第三十一

經曰凡人觀其外足以知其內七竅者五臟之門
戶三亭九候定於一尺之面愚智勇怯形於一寸
之脈天倉金匱以別富貴貧賤夫欲任將必視其

貌鑒其神，乃知其心。容貌堂堂，精神清徹，聲色玉帛，不變其志，榮枯喜怒，不易其操，是謂神明有餘。頭項豐停，腹背穰厚，鼻圓而直，口方而稜，兩額相臨，顴耳高聳，肉多而不餘，骨粗而不露，眉目明朗，手足紅鮮，坐下而就高，比大而獨小，是謂形有餘。隱惡揚善，無疾人，無貪欲，無危人，以自安，陰德惠信，豁達大度，不拘小節，是謂心有餘。

虎頭高視，富貴無比，犀頭嶺峯，富貴鬱鬱，象頭高廣，福祿俱長，鹿頭側長，志氣雄強，龜頭都縮，惟豐。

酒肉懶頭悶狹志氣豁達蛇頭蒙鴻福祿千鍾蛇
頭平薄財物獲落貉頭細小窮厄無計兔頭陡削
志氣卑下狗頭尖圓泣涕漣漣眉直頭昂富貴吉
昌眉薄而稀少信多欺髮欲細密鬚欲粗疎眼光
彩明淨者富貴眼鼻成就者魂魄強美眉目指爪
者好施眼鼻口小者多虛無實鼻大者有實無虛
眼中赤脉貫瞳子者兵死雞眼捲頭不淫則偷羊
目直視能殺妻子猪目定澄刑禍相承蜂目狼聲
常行安忍螻蛄目心難得猴目窮寒鷹視狼顧常

懷嫉妬牛頭虎視富貴無比鼻準圓實富貴終吉
口鼻小縮慳貧不足蜣螂鼻少意志野狐鬚難期
信叛癭髭髯多有狐疑口如馬喙心性難制口如
馬嘴窮寒客死口如江海富貴自在唇口如珠才
學世無舌紅且厚神識自厚吐舌及鼻壽而且貴
鋸齒食肉平齒食菜踈齒猛股密齒淳和細齒長
壽名曰倪齒燕頤封侯耳輪厚大者貴且壽小薄
者夭而賤虎項員粗富貴有餘鶴頭項鳧錢財乏
少頸粗短者富貴長壽長細者貧賤背背如龜富

貴巍巍、胷長而方、智慧無雙、手足纖穰、指欲密而
厚者富貴、手如鳥足、意智褊促、手如猪蹄、志氣昏
迷、手如猿掌、勤劬伎倆、肚如垂囊、富貴吉昌、牛肚
貪婪、狗肚窮寒、蝦蟆肚懶、蜥蜴腰緩、聲欲深且實、
不欲淺而虛、遠而不散、近而不亡、淺而能壯、深而
不藏、大而不濁、小而不彰、細而不亂、幽而能明、餘
響微微、有若笙簧、宛轉流運、能員能長、虎聲將軍、
馬聲驍勇、雄聲而雌視者、虛僞人也、氣急而聲重
者、實直人也、黑子欲得大而明、生隱處吉、露處凶、

人面欲圓、腮欲方、尻欲厚、背欲圓、上欲長、下欲短、五岳成、四瀆就、頭高足厚、項短臂長、似龍似虎、所謂行住坐卧、飲食聲音、並可觀也、右鑒頭目眉鬚鼻耳口舌法、

腦骨縫起者將軍、呂玉關枕萬戶侯、小將軍品升階枕、二千石鼎五岳枕、大將軍叩雙枕、大將軍車輻枕、封公侯叩三星枕、封侯叩偃月枕、至三公口枕、封侯叩十方枕、三千石凸酒樽枕、二千石三公呂枕、封侯○枕額上覆月文、將軍八眉、上有紋通髮者將軍、眉間有土字紋者封侯、眉間有文字

者兵死、凡人色欲正不欲邪、白如凝脂、黑如純漆、紫如爛椹、黃如蒸粟、赤如炎火、青如浴藍、皆三公也。

石鑿頭骨
玉枕紋法

誓衆軍令篇第三十二

原三十三

經曰、陶唐氏以人成於國中、欲令人強其命也、有虞氏以農教戰、漁獵簡習、故人體之、夏后氏誓衆於軍門之外、欲令先以意待事也、周將交白刃而誓之、以致人意、夏賞於朝、賞善也、殷戮於市、威不善也、周賞于朝、戮于市、兼誓武也、夫人以心定言、

定言以出令，故須振雄略，出勁詞，銳鐵石之心，凜
風霜之氣，發揮號令，申明軍法。誓衆文曰：某將軍
某乙，告示大將軍吏士伍等，聖人弦木爲弧，制木
爲矢，以威天下，蓋取諸睽，兼弱攻昧，取亂侮亡，今
某氏不恭，式于皇命，皇帝授我斧鉞，肅將天誅，有
進死而榮，無退生而辱，用命賞於祖，不用命戮於
社，軍無二令，將無二言，勉爾乃誠敬，從王命，無干
典刑。經曰：師衆以順爲武，軍事有死無犯爲敬，故
穰苴斬莊賈，魏絳戮楊干，而名聞諸侯，威震隣國。

令之不行不可以稱兵三令而不如法者吏士之
罪也申明而不如者將之過也先甲三日懸令於
軍門使軍正執木宣於六軍之衆有犯令者令軍
正准令按集軍人而後行刑使六軍皆知之者

一漏泄軍中陰事及告人以事者皆斬

一背軍逃走者斬

在道路及營中
臨陣而逃者斬

一不戰而降敵人者藉沒其家

背順歸降
與逆同

一後期者斬

計事會戰因雨
雪水火者不坐

一行列不齊旌旗不整金革不鳴主守皆斬

教旗
列營

會戰
同之、

一與敵私交通者、斬、藉沒家產、言語家書同、

一失主將者、斬、隨從卽坐、

一失旗鼓節鉞金隊、斬、爲敵所取、

一臨難不相救者、斬、

一訛言詭惑妄說陰陽卜筮者、斬、妄言鬼神災祥以動衆心者同、

一無故驚軍者、斬、叫呼奔走妄說言煙陳賊下者同、

一道棄五兵軍裝者、斬、不謹收遺而不拾拾而不公者同、

一自相竊盜者、斬、一針一縷皆同、

一將吏守事不平、賊情相容者、斬、情、理事曲同之、

一以強凌弱、擄蒲忿爭、酗酒喧呼、惡罵無禮、於理

不順者、斬、去暴也、因公宴會醉者不坐、

一軍中奔車走馬者、斬、自入陣將軍以下並步人營乘騎入者同、

一破敵先擄掠者、斬、入敵境中同、

一更鋪失候、犯夜失號、正宿地火者、斬、惡奸得計、

一守圍不固者、斬、罪及主吏、

一不伏差遣、及主吏役使不平者、斬、有私及強梁同、

一使欺居人、奸居人、女婦及入營者、斬、

一違將軍一時之令者斬

武備志卷十六

防風茅元儀輯

兵訣評

虎鈴經

元許洞輯，共二百一十篇。今摘其論兵法者四十七篇，餘器具占驗散見于它部。

天功第一

地利第二

人用第三

三才變應第四

三才隨用第五

辨將第六

論將第七

出將第八

軍令第九

船戰第十

步戰第十一

兵機統論第十二

軍範第十三

教戰第十四

先謀第十五

先勝第十六

勝負第十七

知姦第十八

奪恃第十九

襲虛第二十

任勢第二十一

使間第二十二

分守第二十三

十可擊第二十四

五不可擊第二十五

五異第二十六

五機第二十七

破圍第二十八

圍寇第二十九

防敵第三十

候敵第三十一

追敵第三十二

詭敵第三十三

困敵第三十四

周備第三十五

遠近第三十六

料地第三十七

生地第三十八

死地第三十九

料山第四十

料水第四十一

料塵第四十二

料敵陣第四十三

料敵管第四十四

逆用天氣第四十五

逆用地形第四十六

逆用古法第四十七

天功第一

天道變化消長萬彙契地之力乃有成耳天貴而地賤天動而地化貴者運機而賤者効力上有其動而下行其化矣是以知天之施地匪專也地之應天有常也生機動則應之以生煞機動則應之以煞機正則泰機亂則否萬物列形而否泰交者見之於地焉豈止地之爲哉蓋天道內而地道外者也王者天也將者地也將者天也士卒者地也我天也敵地也由此觀其所動故勝負可知矣王之於將也擇賢受柄舉無所疑將必內應其正外

千古不
增此言
爲之三
脫

務其順應以正則師律嚴務以順則臣節貞舉而禦敵詎有輿尸之患乎君恃智以自用倨禮而傲下受柄匪人使人不信將以內抱猶豫之惑外喪馭衆之威矣舉而禦敵寧免失律之凶乎師之成敗見之於將焉豈將之爲乎將之爲任也智敵萬人苟無萬人之用與愚者同矣勇寇三軍苟無三軍之用與懦者同矣善爲將者正而能變剛而能恤仁而能斷勇而能詳以策馭吏士未有不振拔勲業以定禍亂者也反於是則吏士外無援內多

敵勢之勇怯、見之吏士焉。豈吏士之爲乎？我之於敵也、攻拔戰勝、使敵不敢抗衡者、豈敵怯乎？由我威令整、進退肅、賞罰當也。覆兵殺將、弱國削土地者、豈敵強乎？由我不嚴師律故也。夫如是、亦自上而及下、自內而迨外、其猶天地之用乎？故天必藉地也、然後運四氣、正生殺也。貴必藉賤力、然後能成元功、而建王業也。

地利第二

地之形、險易殊也。地之氣、寒熱異也。用形與氣在

道通順焉。昧此道者，不能趨厥利，必矣。善用地利者，則不然。險而易之，易而險之也。夫居險用險，必內潰。居易用易，必外蹶。當有形之用，逆之者善矣。何謂險而易之？曰：簡以制其煩，要以節其動，用以緩其約，不以踈慢爲失也。何謂易而險之？曰：進止戒嚴，內外無怠，用其謹懼，不以暴急爲務也。如是者，反險易之用也。以方位觀之，則寒熱之氣異也。當有氣之用，順之者善矣。南方之熱，北方之寒，其氣異也。則水土之性，必相戾。逆諸人而使之飲其

地脉食其土毛、蒙其風氣、瘴癘之疫、凍澁之戾、加
焉、以我之不便、犯順方之人、不有患乎、天不能以
氣順人、君能以人順氣、可也、是故利不可以專一、
胡人之馬、越人之航也、各有便焉、其技不可措手
足矣、行師者不能擇而用之、斯亦更胡越之便也、
冀其成功遠矣、是知地之所利焉、可兼而有乎、善
用兵者、擇利而從之、善矣、

人用第三

今之世取人也、率於其多學而捨其偏技、非良術、

也。兵家所利隨其短長用之也。是以善與者勿與。格鬪慮其愛人而無勇也。善保守者勿與進攻。慮其緩而不猛也。多方者勿與決事。慮其猶豫也。多勇者勿與謀敵。慮其過輕也。精者使鬪。果敢者使攻也。沉毅而性執者使據阻險。見小而貪財者不可使守儲蓄。智而善斷者可擇其言。輕健者使誘敵。剛愎者使當鋒。利口喋喋者使其間。善鼠竊狗偷者使盜號探敵。惡言多罵者使之揚毀詈罵。奇才異識者使預談笑。深識大度者使安衆。倔強多

如此

力者、使斬關擽莽、善隨地形結構者、使度樹營柵、怯懦者、使輦運器用、老弱者、使備炊汲、諳山澤高下水泉之利者、使詳地形、妖言詐辭、善張皇鬼神、推引大命者、使揚聲惑衆、以動敵心、善擇地勢、平易險巇、知往來細大之蹊路者、使通儲糧、奇辭偉辨、能駕虛矜大者、使奮振威德、耳目聰明、善探敵情者、使伺候奸僞、敏才健筆者、使主牋檄、明七曜休咎者、爲曆數之士、善占風雲氣候者、爲候風氣之士、曉六壬遁甲者、爲選日之士、善著龜者、爲卜

專一則
免忿爭
扶同

筮之士是四人雖推測陰陽各不可使相亂貴其
專一也醫人須二十以上以兵數增之獸醫亦如
人醫之數大將軍推通材者與之叅議可否故我
大衆之內有善有惡無棄人焉人無所棄斯動則
有功矣

三才變應第四

易曰見幾而作不俟終日故用兵之術知變爲大
軍雖氣王時勝而行列散潰旌表紊亂金鼓不節
正地肅兵擊之可也或曰彼得天時詎可破乎許

百天者
之的

洞曰天之所祐正也。怙天時而戾軍政與天違也。天人相違不凶何俟。故兵利以順應順也。順而逆應之必凶之兆也。或曰軍乘天時跨有地利將心驕怠謀畫不神軍陣散亂如之何。許洞曰可擊也。曰彼獲天地之利如何擊之。曰人者天之心也。苟心不正雖有其表將焉用乎。或曰軍違天時逆地利大將深謀沉毅部伍清肅進退有節如之何。洞曰未可擊也。曰不獲天地之利奚謂未可乎。洞曰正則可以率天地之用草莽爲王矣。或曰彼如是

也。我之動將如之何。洞曰：先以人，次以地，次以天。然後鼓之，必克敵也。曰：先後如之何。曰：利為主，何謂主。曰：動爲客，靜爲主。觀後之動，何如。乃應之。所謂動者，不必戰陣時，敵人先動爲動也。但客攝敵人所爲之事，謂之動，則我以機應之，必勝焉。先勝而後舉，神明之道也。

三才隨用第五

天著吉凶，以陰陽辨也。地布險易，以山川章也。人包勇怯，以戰陣見也。苟欲陰陽之順，險易之利，勇怯之用在乎閒暇，可得而擇也。當彼我相逢，各出

精鑒之
論一字
不可忘

不意忽然交合、曷能擇所利而用哉、或曰、兩師不
期逼於險地、天地震晦、雨雪交積、山川不辨、當此
之際、何以禦之、洞曰、大將止衆堅陣、嚴肅號令、雖
敵來攻、勿與戰、俟天變少罷、觀強弱之勢而後進
退之、曰、我旣安矣、彼自驚擾、則如之何、曰、以精兵
乘之、又曰、倉卒之際、大將以何術、卽能堅行陣、嚴
號令、使師不自驚亂、洞曰、善用兵者、有動必備、預
擇輕勇者二十四人、八方各三騎、相去一里、晝以
旗、夜以鼓、遇山川委曲、叢林茂密、晝亦用鼓、恐不見旗之動靜、故然爾、第一騎

見賊、晝舉旗、第二騎亦如之、第三馳告、夜用鼓如

晝法、

恐敵聞鼓聲急馳告

烟霧翳塞、風雷震驚、旗之不聞、亟

馳告、斯所謂八卦探奇者也、是以值賊而能備焉、

苟天地有變、則引輕兵以突之、大陣不可妄動、

凡

兵之行、常以輕騎數千人、別分、觀彼動靜而後舉

部隊爲游兵、其將擇驍勇之人、爲故我常用其整也、此皆隨天之變也、或曰、與敵

卒然相遇、或平原廣澤、或山谷深峭、或峻嶒穹窿、

或坳圻沮洳、或草木蒙密、俱是危地、當其用之、如

之何、洞曰、廻渠迂澗、可以限衝車突騎也、深峽隘

口可以以少擊衆也。長林豐草，所以爲伏也。原野漫衍，可以騎兵相屬也。草木隱障，可以步士接戰。長郊往來，可進可退，可以長戟當敵，踰水跨遠，高下相乘，不可得親近，可以長弩當敵，巖壁相隱，狹徑斗迴，可以劍楯當敵。葦蕭蘆荻，枝葉朦腫，可以戈鋌當敵。此皆地之性也。或曰：寨柵之間，三軍已憇，寇敵乘間衝突攻擊，當此之時，如之何？洞曰：使勇者據其前，怯者匿其後，急遽之時，怯者強驅而前焉，必挫鋒折銳，不若隱之也。曰：當此之時，何暇

別勇怯之用乎。曰：不然。善用兵者，防亂於未亂，備急於未急。結營既定，預令強勇者衛外，怯弱者附之。所以慮晦夜之急也。此皆隨人之性也。如是順天地人預備之道也。故易之豫卦象以豫者預也。取預備之意，爲急難之用也。故曰：重門擊柝，以待暴客，蓋取諸豫。用兵者，得不審於此乎。

辨將第六

國家行師授律，生殺之柄，大將所主者，國之心腹，三軍之司命也。可不慎於選乎。苟欲命將，預以精

誠辨其可否者有四、一曰貌、二曰言語、三曰舉動、四曰行事、其一曰貌、凡眉上雙骨橫起而隆巘者、言語而不相顧者、突膺仰視者、方坐內多虛驚者、此數者人有其一、斯人蘊不臣之心、不可使之豐下、銳上、神氣安詳者、重德而善安衆人也、目黑多白少、點睛深而神氣與形相副者、機度沉厚、不可以詐動人也、目睛瑩朗、五岳相照、燕頤虎顧者、心機疾速、勇而有斷人也、龜背虎腰、點睛深而朗徹、瞻視諦而神骨聳峭者、雄壯有智慮人也、是五者

人有其一、可使之也、至若神氣重濁、骨相不正、頭尖面小、頸大腹細、目睛昏膏、點睛近上、視顧不正、此皆志氣淺劣、智識庸鄙人也、其二曰言語、人有言肆而目駭視者、心懷異圖也、言枝蔓而不經者、心有隱也、矜大人、言善唯恐不及、黨人也、言錯綜無所歸者、心躁也、方言而他視者、心不誠也、言卑而色下者、心有所屈也、方言頻四顧者、其辭妄也、言人之短而視不定者、誣構人也、言多以私事爲憂者、顧妻子之人也、言大而理不精者、其學虛也、

色悅而徐徐順人意者、佞媚人也、矜已善而斥人
不善者、崛強人也、言欲發而怯縮者、含蓄人也、言
無公私必及利者、貪人也、色卑而言多求者、志下
劣人也、事曲而言直、氣悖而言順、色鄙而言大事
不詳而強能、理矯而強正、此皆奸詐人也、是十六
者、人有其一、不可使也、言大而意精至者、有識度
人也、言希而出必中者、有志節人也、言動而必及
國家者、忠孝人也、言多而不迂者、壯直人也、辭寡
而意懇者、至公人也、言多及軍吏之私者、善拊恤

人也、言及陣敵、喜動於色者、好勇人也、言及細微而能剖析是非者、有智人也、言迂濶而卒近於理者、識深見遠人也、言少而事詳者、大度人也、語氣和而神色相稱者、善納衆人也、言徐徐而事備者、性緩而有德人也、言速而事當、性急而不暴、有識人也、是十三者、人有其一、皆可使也、其三曰舉動、行有狼顧者、行與坐忽如驚恐者、非時言語而手足紛拿者、方食而不覺棄匕筯者、方行而首偏口目輒斜動者、行而唯恐有人逐者、欲坐而頻四顧、

如有所駭者、方行而悻氣上騰、神色自得者、待下
多卑恭而不實者、覩事覺佯如不知而目他視者、
十者人有其一、此皆爲心不誠實、多蓄異圖人也、
不可使之也、行欲如大路、足動而身不搖也、坐欲
如山岳、形神俱定也、臥欲覆舟、神氣安詳也、此皆
智度深沉、大節崇德人也、是三者人有其一、可使
之也、其四曰行事、行事有先已後人者、好私人也、
事繁多而不常者、無智人也、作事不急於用者、無
益人也、作事有首無尾者、僞人也、先急而後慢者、

庸衆人也。事不求詳而輒爲之者，粗疎人也。巧妙而無裨急用者，浮艷人也。所錯捨魯鈍而不適用者，愚人也。利害章章而不能析者，無識人也。臨事而懼者，懦弱人也。進退不決者，無斷人也。記一忘二者，神昧人也。事虛而構架廣大，以善爲惡者，奸人也。善候人之顏色，隨所欲言者，佞人也。是十
四者，人有其一，不可使也。有事簡而用當者，有喜怒之事，不露於色者，臨大事而神氣自若者，此謂神有餘之人也。有微而不棄大，而不煩危事不

上下千
古畫之
矣

美事不喜者、事有衆惑而獨斷之者、有衆危而獨
安之者、事有難動而能動者、事有難安而能安者、
此謂智有餘之人也、是十者、人有其一、皆可使也、
是知貌也者、神之聚也、言語也者、神之形也、舉動
也者、神之用也、行事也者、神之本也、察其神、則盡
其爲人之道矣、君之命將、可不審於此乎、

論將第七

萬機論曰、雖有百萬之師、恃吞敵在將、夫舉國之
利器以授之、苟非其人、將何以爲、謂小大者、各有

人之精
神通於
天故曰
天將陰
陽五行
其所以
用也作
用之也

四焉、八者皆無、何以謂之將乎、其大者、一曰天將、
二曰地將、三曰人將、四曰神將、其小者、一曰威將、
二曰強將、三曰猛將、四曰良將、凡興師舉衆、列營
結陣、觀旌旗之動、審金鼓之聲、揆日規時、以決吉
凶、隨五行運轉、應神位之出入、以變用兵、敵人不
測其所來、以神用兵、我師不知其所爲、動有度、靜
有方、勝負在乎先見、持天地鬼神之心、以安士衆、
此之謂天將也、所至之境、詳察地理、山澤遠近、廣
狹險易、林藪之厚薄、溪澗之深淺、若視之指掌、戰

陣之時、前後無阻、左右無滯、步騎便其往來、戈戟
叶其所用、指揮進退、皆順其情人、馬無逼塞之困、
攻守獲儲蓄之利、振旅得水草之饒、使人馬無饑
渴之色、陷死地而能生、致亡地而能存、逆地而順
用之、順地而逆用之、不擇險易、皆能安而後動、動
而決勝者也、此之謂地將也、又若廉於財、節於色、
踈於酒、持身以禮、奉上以忠、憂樂與士卒同、獲敵
之貨賂而不蓄、得敵之婦女而不留、納謀而能容、
疑而能斷、勇不凌物、仁不喪法、匿其小罪、決其大

過犯令者不以其親、有功者不思其讐、老者扶之、少者撫之、懼者寧之、憂者樂之、訟者決之、濫者詳之、賊者平之、強者抑之、懦者隱之、勇者使之、橫者殺之、服者原之、失者服之、亡者逐之、來者爵之、暴者挫之、智者昵之、讒者遠之、得城不攻、得地不專、敵淺以待變、敵詭以順命、逆勢則觀、順勢則攻、此之謂人將也。又若以天爲表、以地爲變、以人爲用、舉三將而兼之、此之謂神將也。行師之時、無有天時、無有地利、任其人、無有勇怯、聞敵而卽行、心無

無威將
以威即
強也或
遺失亦
未可考

疑慮犯令者罪無大小必繩以刑聞之卽畏當之
卽破此之謂強將也師無多少敵無強弱三軍順
令若臂使指往復萬變出敵不意舉動如神匹馬
單劍摧鋒先入使敵人失措懼而遠遁此之謂猛
將也夫能以威爲表以猛爲裏以強居中兼三將
而有之此之謂良將也國之任將也得天將可以
當違天之敵得地將可以當違地之敵得人將可
以當悖人之敵得神將可以當天下之敵舉無違
筭矣威將可以附天將上能順天下壯強將可以

附地將上明地利下以進退必決所宜附也猛將可以附人將上明利害下以精敢良將可以保四方雖曰猛強有敏禦敵所以附也捷之利用然皆不可以獨用焉如是者將之體也

出將第八

王者既審定大臣之可否將以將之於是居正殿召之曰今某地不臣願煩將軍應之社稷安危亦在將軍乃使太史氏擇吉日將授之斧鉞王入太廟西面而立王操鉞持其首授之柄曰從是以上至天者將軍制之復操其柄授之以刃曰從是以

勿美

○至○地○者○將○軍○制○之○將○既○授○命○拜○而○報○曰○臣○聞○國○
○不○可○以○從○外○理○軍○不○可○以○從○中○御○二○心○不○可○以○事○
○君○疑○心○不○可○以○應○敵○臣○既○受○命○專○斧○鉞○之○威○臣○不○
○敢○以○生○還○乃○辭○而○行○鑿○凶○門○而○出○是○以○將○之○行○也○
○不○問○妻○子○示○其○必○殉○於○國○君○之○命○將○不○敢○輕○其○禮○
○示○其○崇○於○用○將○之○於○外○君○命○有○所○不○受○唯○逐○便○利○
○國○家○是○務○其○於○已○也○潔○其○於○士○也○至○是○故○將○拒○諫○
○則○英○雄○返○良○策○不○從○則○謀○者○去○善○惡○等○則○賢○愚○混○
○賞○罰○亂○則○綱○紀○散○多○喜○則○不○威○多○怒○則○人○心○離○多○

言則機洩多好則智惑寬則衆解暴則衆怨將專
權則下歸咎將自善則下無功將納讒則正人離
將納私則士卒盜將內顧則士卒淫賤貨揮色所
以自潔避嫌遠疑所以自持沉幾遠慮所以不失
委時順變所以建功恕物篤行所以歸愛聽善斥
讒所以來遠先度後作所以應卒先信後言所以
伏下一刑必賞所以正人明今鑑古所以照衆卑
色貴人所以保終去私徇公所以存國其神欲正
其形欲端動欲如風止欲如丘陵鬪欲如雷霆以

欲如鬼神、思欲如照影、令欲如霜雪、苟有此者、可以當國之大命矣、

軍令第九

大將軍既受命、總專征之柄、犒師於野、畢而下令焉、不從令者必殺、夫聞鼓不進、聞金不止、旂舉不起、旂低不伏、此謂悖軍、如是者斬之、呼名不應、召之不到、往復愆期、動乖師律、此謂慢軍、如是者斬之、夜傳刁斗、怠而不振、更籌乖度、聲號不明、此謂怠軍、如是者斬之、多出怨言、怒其不賞、主將所用、

崛強難治、此謂橫軍、如是者斬之、揚聲笑語、若無其上、禁約不止、此謂輕軍、如是者斬之、所掌器械、弓弦絕、箭無羽鏃、劍戟澀繡、旂纛凋弊、此謂欺軍、如是者斬之、妖言詭辭、撰造鬼神、托憑夢寐、以流邪說、恐惑吏士、此謂妖軍、如是者斬之、所到之地、凌侮其民、逼其婦女、此謂姦軍、如是者斬之、奸舌利嘴、鬪是攢非、構怨吏士、令其不協、此謂謗軍、如是者斬之、竊人財貨、以爲己利、奪人首級、以爲己功、此謂盜軍、如是者斬之、將軍聚謀、逼帳矚垣、竊

聽事情此謂探軍如是者斬之或聞所謀及軍中號令揚聲於外使敵聞知此謂背軍如是者斬之使用之時結舌不應低眉俛首而有難色此謂恨軍如是者斬之出越行伍爭前亂後言語誼譁不馴禁令此謂亂軍如是者斬之託傷詭病以避艱難扶傷昇死因而逐遠此謂詐軍如是者斬之主掌財帛賜賞之際阿私所親使吏士結怨此謂徇軍如是者斬之觀寇不審探寇不詳到而不言到不到而言到多而言少少而言多此謂誤軍如是

者斬之、營壁之間、既非犒設、無故飲酒、此謂狂軍、如是者斬之、此令既立、吏士有犯者斬、時大將以問諸將曰、罪當、令推出斬之、使傳告諸吏士曰、某犯某罪、議當斬、已處斷訖、汝等宜觀此爲戒、是大將以禮行罰、士卒無怨人有畏心矣、故軍法者、將之大柄也、可不重乎、是以呂蒙涕泣而斬鄉人、穰苴立表而誅莊賈、此皆先尊法令、後收功名者也、

船戰第十

夫船戰之時、擣一通鼓、吏士皆嚴、再通、士伍皆就

船、整、待、櫓、棹、戰、士、持、兵、就、船、各、當、其、所、幢、幡、鼓、角、
各、隨、所、載、船、鼓、三、通、大、小、船、以、次、發、左、不、得、右、右、
不、得、左、前、後、不、得、後、前、違、令、者、斬、

步戰第十一

夫、步、戰、之、法、插、鼓、一、通、步、騎、皆、裝、再、通、上、馬、步、結、
屯、三、通、以、次、出、之、隨、旛、住、幡、後、聞、鼓、音、整、陣、斥、候、
者、視、之、地、形、廣、狹、從、四、角、面、立、表、制、戰、陣、之、宜、諸、
部、曲、各、安、部、陣、兵、雷、舉、曰、不、如、令、者、斬、若、欲、結、陣、
對、敵、營、先、立、表、乃、引、兵、就、表、而、臨、陣、皆、毋、誼、譁、明、

聽鼓看旂麾、麾前則前、後則後、麾左則左、右則右、不聽令而擅前後左右者、斬。伍中有不進者、伍長殺之。伍長不進、什長殺之。什長不進、都伯殺之。督戰部曲將、則拔刀在後、察違令不進者、斬一部。受敵餘部不救、斬。臨戰兵器弓弩不可離陣、離陣伍長什長不舉者、同罪。無令而妄行陣間者、斬。臨陣騎兵皆在軍兩頭、前陣又騎次之、遊騎在後。若步騎與賊對敵、臨時見地勢、便欲使騎獨進討賊者、聞三鼓音、馳騎從兩頭進戰、視麾所指、聞三金音、

卽還此謂獨進戰之時也其步騎大戰進退自如
法焉